

Test został opracowany, aby umożliwić obiektywne porównanie umiejętności kandydatów w zakresie grafiki komputerowej. Nie oczekujemy znajomości poniższych tematów na maksymalnym poziomie, choć im wyższy poziom i szerszy zakres umiejętności kandydata - tym oczywiście lepiej.

Proszę o określenie swoich umiejętności w każdym zakresie wg podanej skali za pomocą dwóch ocen:  
pierwsza - realne umiejętności poparte przykładami,  
druga - umiejętności jakie posiadam w mojej ocenie (nie poparte przykładami).

Np. D(3/8) oznaczało by, że przygotowywałem ulotkę reklamową dla pizzerii (mogę przesłać projekt), ale uważam, że jestem w stanie złożyć do druku ilustrowaną biografię Marilyn Monroe.

#### **A – typografia (\_\_\_/\_\_\_)**

**0** - brak doświadczenia w tym zakresie

**1** - umiem dobrać odpowiednią wielkość i rodzaj czcionki dla nagłówka i tekstu

**5** - stworzyłem typograficzne logo sporej organizacji, które zostało wykorzystane w życiu tej organizacji

**10** - czcionka, którą sam zaprojektowałem została przeze mnie wykorzystana w projekcie reklamującym ogólnopolskie wydarzenie (np. plakat filmowy)

#### **B - rysunek odręczny (papier, tablet) (\_\_\_/\_\_\_)**

**0** - brak doświadczenia w tym zakresie

**1** - potrafię odręcznie narysować w miarę foremne koło i kwadrat

**5** - moje rysunki zostały wykorzystane w oficjalnej publikacji przez jakąś organizację

**10** - przygotowałem plakat reklamującego ogólnopolskie wydarzenie, którego głównym elementem był mój rysunek odręczny (np. plakat filmowy)

#### **C - projektowanie form przestrzennych i przygotowanie ich do produkcji (\_\_\_/\_\_\_)**

**0** - brak doświadczenia w tym zakresie

**1** - potrafię wydrukować na domowej drukarce broszurkę A5

**5** - projektowałem np. ścienny kalendarz trójdzielny od podstaw, wiem co to spady, bigi oraz jakie ograniczenia posiada np. technika fleksograficzna

**10** - zaprojektowałem i przygotowałem do produkcji opakowanie znanej gry, produkcji DVD itp. (np. Wiedźmin 2)

#### **D - Skład tekstu (\_\_\_/\_\_\_)**

**0** - brak doświadczenia w tym zakresie

**1** - wiem jak ustawić wcięcia i niestandardowe marginesy w Wordzie

**5** - składałem samodzielnie całostronicowy artykuł prasowy (tekst, zdjęcia)

**10** - przygotowywałem do druku bogate wydawnictwo książkowe (np. Encyklopedię Powszechną PWN)

**E - projektowanie interfejsów użytkownika ( \_\_/\_\_ )**

**0** - brak doświadczenia w tym zakresie

**1** - projektowałem wizytówkę internetową dla lokalnej firmy

**5** - zaprojektowałem od początku do końca średnich rozmiarów stronę www (kilkanaście podstron, formularze, banery, system interakcji z użytkownikiem typu rejestracja, logowanie, edycja danych)

**10** - stworzyłem funkcjonalny i graficzny projekt dużego sklepu internetowego (pokroju komputer.pl)

**F - zagadnienia brand identity ( \_\_/\_\_ )**

**0** - brak doświadczenia w tym zakresie

**1** - projektowałem wizytówkę

**5** - stworzyłem logo i papier firmowy i są one wykorzystywane przez tę firmę

**10** - stworzyłem i wdrożyłem pełną identyfikację wizualną dla dużej organizacji (np. Orlen)

**G – animacja ( \_\_/\_\_ )**

**0** - brak doświadczenia w tym zakresie

**1** - umiem przygotować animację odbijającą się piłeczki

**5** - pracowałem jak animator przy tworzeniu bajki, reklamy itp.

**10** - posiadam doświadczenie jako key animator w animowanej, pełnometrażowej produkcji kinowej / popularnej grze

**H - grafika 3D ( \_\_/\_\_ )**

**0** - brak doświadczenia w tym zakresie

**1** - umiem stworzyć napis 3D w programie graficznym

**5** - biegle obsługuję profesjonalne środowisko 3D (np. maya/3d max)

**10** - pracowałem nad efektami 3D w produkcji kinowej / popularnej grze

**I – fotografia ( \_\_/\_\_ )**

**0** - brak znajomości tego zakresu

**1** - robię zdjęcia telefonem komórkowym w drodze do pracy

**5** - moje zdjęcia zostały opublikowane w prasie, wykorzystane w reklamie, miałem własną wystawę (szczebel lokalny)

**10** - pracowałem jako fotograf dla Vogue

**J - obróbka zdjęć / fotomontaż ( \_\_/\_\_ )**

**0** - brak doświadczenia w tym zakresie

**1** - wiem jak usunąć ze zdjęcia efekt czerwonych oczu

**5** – wykonywałem obróbkę zdjęć, która polegała na zastąpieniu oryginalnego tła innym, zdjęcia takie zostały wykorzystane np. na ulotce reklamowej lub w katalogu

**10** - kolaż fotografii mojego autorstwa został wykorzystany w znaczącej ogólnopolskiej publikacji (np. plakat filmowy)

**K – praca (fizyczna) przy produkcji materiałów reklamowych ( \_/ \_)**

**0** - brak doświadczenia w tym zakresie

**1** - wykonywałem obustronne ulotki na drukarce cyfrowej

**5** - drukowałem i nalepiałem folię one-way vision na witrynie sklepu, banku itp.

**10** - dowodziłem ekipą, która wykonywała i montowała podświetlane litery przestrzenne na szczycie budynku

**L - grafika rastrowa ( \_/ \_)**

**0** - brak doświadczenia w tym zakresie

**1** - wiem jak wykorzystać narzędzia w toolboksie Photoshopa

**5** - mam doświadczenie w pracy z Photoshopem, jest to narzędzie mojej codziennej pracy (znam np. Vanishing Point)

**10** - jestem w stanie przewidzieć działanie każdego filtra i narzędzia Photoshopa jeszcze zanim go użyję - zawsze osiągam zamierzony efekt

**M - grafika wektorowa ( \_/ \_)**

**0** - brak doświadczenia w tym zakresie

**1** - znajomość i umiejętność wykorzystywania narzędzi w toolboksie Illustratora

**5** - mam doświadczenie w pracy z Illustratorem, jest to narzędzie mojej codziennej pracy (znam np. Mesh Tool)

**10** - jestem w stanie przewidzieć działanie każdego filtra i narzędzia Illustratora jeszcze zanim go użyję - zawsze osiągam zamierzony efekt